



2018年 3月期 第1四半期 決算ハイライト

ティアック株式会社
<https://www.teac.co.jp/jp/>
証券コード6803

2017年8月7日

本資料に記載されている業績見通し等の将来に関する記述は、当社が現在入手している情報および合理的であると判断する一定の前提に基づいており、その達成を当社として約束する趣旨のものではありません。
また、実際の業績等は様々な要因により大きく異なる可能性があります。

当第1四半期決算 ハイライト

■ 売上収益

- 音響機器事業の不振等により、前年同期から減収

■ 営業利益

- 業績改善のための固定費削減施策により、販売費及び一般管理費は前年同期より2.5億円減少し、個別開示項目前営業損失は改善
- 固定費削減施策のひとつである希望退職の実施に伴う特別退職金の計上により、当第1四半期連結会計は前年同期から営業損失は拡大

■ 親会社の所有者に帰属する四半期利益

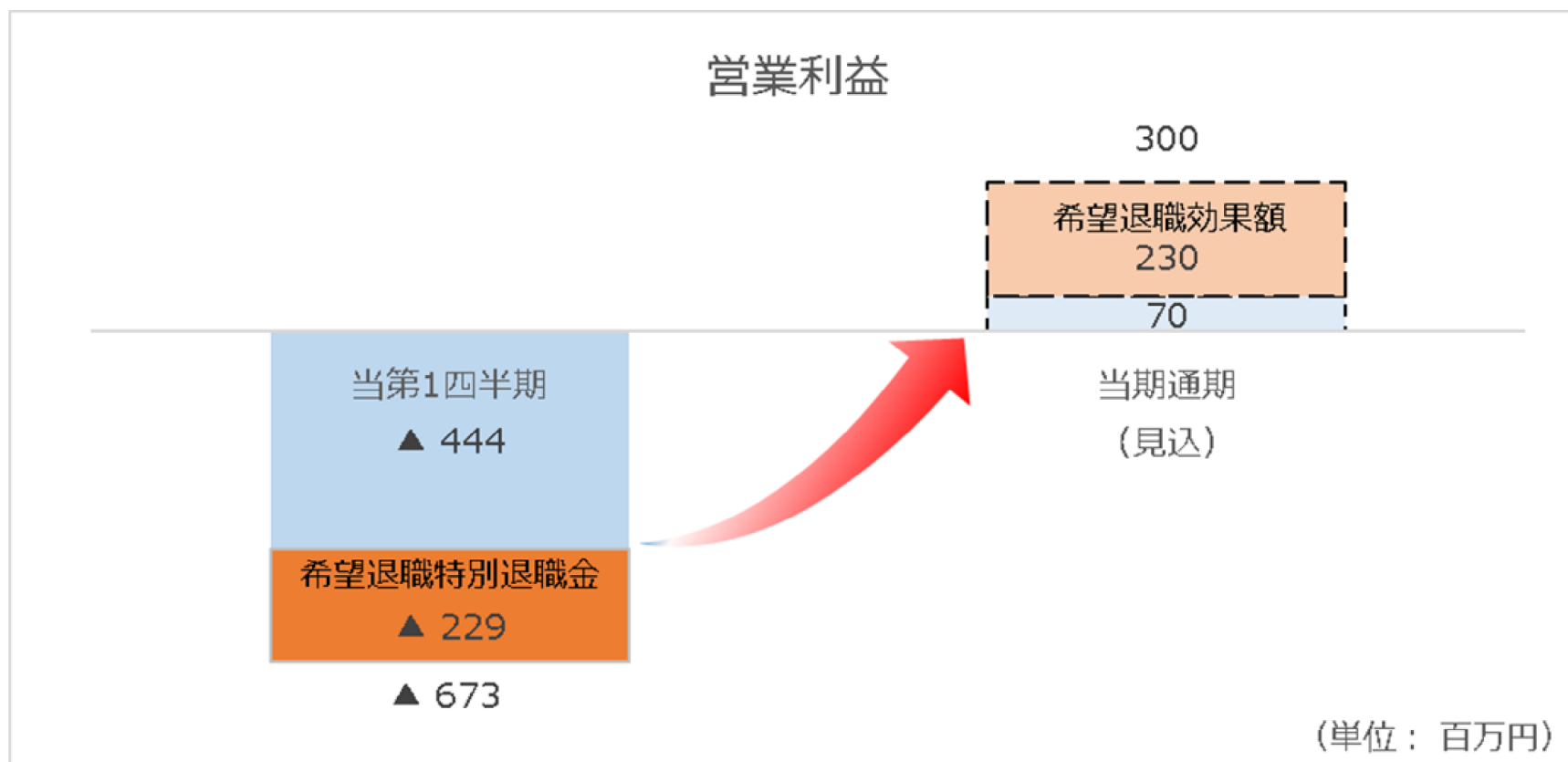
- 特別退職金の計上により、親会社の所有者に帰属する四半期損失は拡大

■ 資本合計（純資産）

- 前年同期にマイナスであった資本合計（純資産）は当第1四半期連結会計期間末はプラスを維持

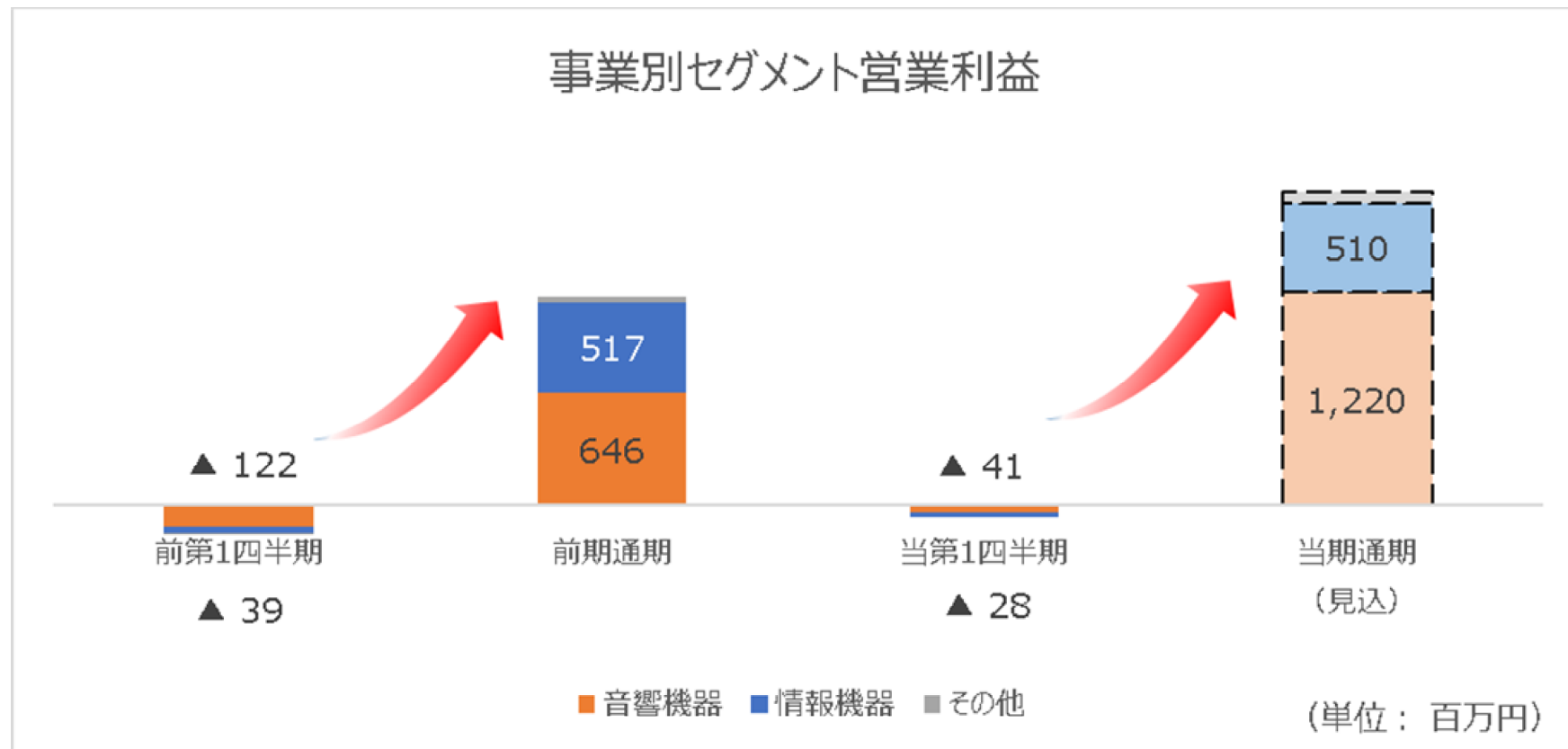
営業利益 四半期推移見込

第1四半期連結会計期間は、希望退職の実施に伴う特別退職金
(229百万円) を計上
第2四半期連結会計期間以降は、希望退職による固定費削減効果の発現を
見込む



事業別セグメント営業利益

第2四半期連結会計期間以降の希望退職実施効果、その他の固定費削減効果にて通期では各事業セグメントで増益を見込む



トピックス 1

■ 一般オーディオ機器

日本で権威のあるオーディオビジュアルアワード「VGP 2017 SUMMER」において、以下のTEAC製品が各賞を受賞いたしました。



ピュアオーディオ特別大賞
アンプ一体型プレーヤー(25万円以上50万円以下)
ネットワークCDプリメインアンプ『NR-7CD』



デスクトップオーディオ大賞
プリメインアンプ(10万円以上20万円未満)
USB DAC/プリメインアンプ『AI-503』



DAC/DDC
デュアルモノラル
USB DAC/ヘッドホンアンプ『UD-503』

■ 一般オーディオ機器

2017年7月に、エントリーユーザー向けのターンテーブル『TN-100』を販売開始いたしました。近年、国内外におけるアナログ盤の出荷台数の増加に伴い、レコードに親しんできたオーディオファンのみならず、トレンドに敏感な10代をはじめとする若年層に至るまで、アナログレコードへの関心が広がりつつあります。当社もこの市場に新機種を投入することで新規ユーザー層のさらなる獲得を目指していきます。

アナログターンテーブル『TN-100』



トピックス 2

■ 音楽制作・業務用オーディオ機器

「デジタルカメラグランプリ2017SUMMER」の動画関連アクセサリ部門において、以下のTASCAM製品が金賞を受賞しました。動画制作における録音機器の草分け的なブランドとして引き続き存在感を発揮できるよう目指してまいります。



カメラ用リニアPCM
レコーダー『DR-701D』



カメラ用リニアPCMレコーダー
/ミキサー『DR-70D』



カメラ用リニアPCMレコーダー
/ミキサー『DR-60DMKII』



ショットガンマイク搭載
カメラ用リニアPCM
レコーダー『DR-10SG』

■ 音楽制作・業務用オーディオ機器

2017年6月にピンマイクレコーダーTASCAM『DR-10L』を全国の設備機器代理店および量販店等を通じて販売を開始しました。

『DR-10L』は、ピンマイクから直接録音することが可能なレコーダーです。軽量、コンパクトなウェアラブル設計で、手軽に高音質な音声収録ができます。シンプルな操作と多彩な機能で、ブライダル、イベントや番組、舞台での音声収録から講義やセミナーの録音など、幅広い用途において、確実な録音をサポートします。



ピンマイクレコーダー
『DR-10L』

トピックス 3

■ 音楽制作・業務用オーディオ機器

TASCAMでは積極的に国内外の展示会に出展しております。今年で4回目の出展となったニコニコ超会議では1,000名を超えるお客様にブースにお越しいただき、TASCAM製品に触れて頂きました。アメリカでは、ポッドキャスト向けの展示会POD FEST2017にも初出展し、インターネット生放送に適したMINI STUDIOを展示し、好評を頂きました。



Musikmesse2017
2017年4月11日～18日



NAB2017
2017年4月22日～27日



ニコニコ超会議2017
2017年4月29日～30日



InfoComm2017
2017年6月2日～8日

定評のあるTASCAMブランドのUSBオーディオインターフェースラインナップの中でも、音楽制作に特化した最もシンプルかつコンパクトなモデル、TASCAM『US-1x2』を2017年6月に販売開始しました。少ない機材知識でも簡単にプロフェッショナルクオリティの高音質レコーディングを楽しんで頂けます。特に、これからパソコンを使ったレコーディングを始めたいミュージシャンに最適なモデルです。



オーディオインターフェース『US-1x2』

トピックス 4

■ 高級オーディオ機器

アナログ再生の頂点をめざし、2017年7月にフルバランス・フォノアンプEsoteric『E-02』を販売開始しました。レコード愛好家の想いに応え、永年にわたり積み重ねたアナログ再生技術の精髓を昇華させました。海外でも高い評価を獲得し、8年のロングヒットとなったフォノアンプE-03のフィロソフィを継承しつつ、理想的なMCカートリッジの全段バランス伝送・増幅を実現。愛蔵するレコードに、いま新たな生命が注がれます。

フルバランス・フォノアンプ『E-02』



■ 計測機器

以前より定評のあるTEACの消化器内視鏡向け医用画像レコーダーの新製品『MV-7000シリーズ』を、2017年5月より販売開始しました。内視鏡検査中でも過去の検査画像を呼び出して表示できる機能を新たに装備。過去の画像と現在の画像をモニターに表示し、現場で経過を確認しながら検査を進めることができます。対応記録メディアも増やし、フロントパネルでの操作性も格段にアップさせました。国内の消化器内視鏡市場向けに、年間1,000台の販売を予定しています。



内視鏡イメージレコーダー『MV-7000シリーズ』